ZESPÓL LUDOWY ,,PAPRYCZKI"

Kochani ostatnio przygotowywaliśmy się do występu w Radomiu na przegląd ,,Przedszkolne Obertasy". Ćwiczyliśmy układ taneczny do utworu ,,Moja Maryneczka". Wysyłam link do wysłchania i przypomnienia.

<https://www.youtube.com/watch?v=7oNlMB4Syyc&t=52s>

Na przedszkolny IV Przegląd Pieśni , Tańca Ludowego i Narodowego ćwiczyliśmy taniec ,,Trojak" do melodii ludowej ,,Zasiali górale". Te dwa tańce mają dzieci opanowane, kwestia przypomnienia jak wrócimy do przedszkola.

W miesiącu Kwietniu na zajęciach uczylibyśmy się tańca ,,Krakowiaka" w wyniku pandemii koronowirusa nie jest to możliwe. Kochani mamy do was serdeczna prośbę , abyście się nauczyli słów piosenki ,,Krakowiaczek jeden". Przesyłam słowa i link do piosenki. Może uda Wam się jeszcze zaprezentować swoje talenty wokalno-taneczne.

Taniec ,,Krakowiak"- charakterystyka

Krakowiak to obok [Poloneza](http://polonez-datmstadt.de/taniec-polonez.html), Mazura, Kujawiaka i Oberka jeden z pięciu polskich tańców narodowych. Ten żywiołowy, skoczny taniec wywodzi się z muzyki ludowej, w której nazywany był albo od sposobu jego tańczenia jako: mijany, przebiegany, suwany, dreptany albo też od miejscowości w której był tańczony np. proszowiak – od Proszowic. Nazwę „Krakowiak” zawdzięczamy wystawionej w Teatrze Narodowym w Warszawie przez Wojciecha Bogusławskiego 1 marca 1794 roku (na cztery dni przed zaprzysiężeniem Tadeusza Kościuszki) operze „Krakowiacy i górale". Krakowiak jest obecnie tańczony zespołowo i składa się z dwóch podstawowych elementów: cwału i z następującej po nim figury wykonywanej przez poszczególne pary. Chrakterystycznym krokiem Krakowiaka jest cwał bokiem polegający na odsunięciu i dosunięciu nogi z jednoczesnym przeskokiem. Krok ten umożliwia przejścia do kolejnych figur, np. „kaszki krakowskiej” podczas której tancerze trzymaja się za ręce krzyżując je i kręcą cwałem wokół własnej osi.. Dynamikę tańca podkreślają liczne skłony, wymachy, naskoki i przytupy. Krakowiak jest wykonywany w szybkim tempie, w metrum 2/4. Charaktertystyczny dla melodii Krakowiaka jest rytm synkopowany, czyli zaburzenie dające wrażenie przyspieszenia tempa poprzez przeniesienie akcentu z jednej części taktu na drugą.

Krakowiaczek jeden - Piosenka dla dzieci

<https://www.youtube.com/watch?v=nOW3uGG61yo>

1.Krakowiaczek jeden miał koników siedem,

 pojechał na wojnę, został mu się jeden.

 2. Siedem lat wojował, szabli nie wyjmował,

szabla zardzewiała, wojny nie widziała.

3. Krakowiaczek ci ja, krakowskiej natury,

 kto mi wejdzie w drogę, ja na niego z góry.

 4. Krakowiaczek ci ja, któż nie przyzna tego,

siedemdziesiąt kółek, u pasika mego.

 5. Krakowiaczek ci ja, z czerwona czapeczką,

szyta kierezyja, bucik z podkóweczką.

6. Gra mi wciąż muzyka, a kółka trzepocą,

 jak małe księżyce w blasku się migocą.

7. Wisło moja Wisło, rzeko błękitnawa.

Kłania Ci się Kraków, kłania i Warszawa.

8. Bo się w tobie Wisło, Wanda utopiła.

By nie wyjść za Niemca do wody wskoczyła.